

КУЛЬТУРА

ФЕСТИВАЛЬ



А.Н. Куксов: «Чувствуется, что здесь любят свою работу, с удовольствием выходят на сцену. Очень порадовало, что представления были разножанровыми, каждый коллектив показал разные стороны человеческих отношений».



● Заключительная мизансцена Уренского народного театра

Приглушён свет, замер зрительный зал. Все глаза устремлены на экран, с которого словно сподит на сцену она – великая и прекрасная советская актриса с мировым именем Татьяна Доронина. Этот сильный голос, выразительный взгляд. Этот страстный, зовущий к размышлению монолог при свете рампы, в котором она самозабвенно объясняется в бесконечной любви к театру. «О, ступайте, ступайте в театр, живите и умрите в нём, если сможете!» – эти слова с силой магнетизма воздействуют на зал, не уступающий всех ценителей прекрасного. Их так же, как и великую артистку, позвала любовь к театру.

В ЭТОТ день, по счастью, совпавшему с празднованием Дня матери, все они стали свидетелями грандиозного события: на сцене Уренского районного Дома культуры проходил первый районный фестиваль театрального самодеятельного творчества имени Б.М. Эверта. Уренская земля гордится своими славными театральными традициями. Вспомнить, с чего всё начиналось, позволила видеозарисовка. Уренский театр, получивший звание «народный», вырос из кружка любителей драмы, образовавшегося в 1917 году, куда ходила местная интеллигенция.

– Это здорово, что традиция, которая была в Уренском районе, сегодня возрождается. Глядя на переполненный зал, отрадн осознать, как ошибался герой фильма «Москва слезам не верит», когда говорил, что скоро не будет ничего, кроме телевидения. Есть живая книга, есть живое слово, и ничто не заменит ценность человеческого общения, – обращаясь с поздравительной речью к присутствовавшим, отметил С.Б. Бабинцев.

За проделанную работу он выразил благодарность отделу культуры, районному и сельским Домам культуры.

Много в этот день было сказано о той огромной роли, которую сыграл в культуре Уренского района Б.М. Эверт, работа под его руководством для театра стала временем его творческого расцвета. Умными глазами из-под очков на всё происходящее благосклонно взирал он с портрета.

Настоящим сюрпризом, придавшим ещё большую весомость данному мероприятию, стало появление на этой сцене его ученика, нашего выдающегося земляка, директора Нижегородского государственного академического театра драмы имени Максима Горького, заслуженного работника культуры РФ Б.П. Кайнова. И тем интереснее было услышать его вос-

ТЕАТР НА ВСЕ ВРЕМЕНА

В Уренском Доме культуры прошёл районный театральный фестиваль



● Б.П. Кайнов



● Творческое объединение «Затейник» Горевского СДК



● Выступление артистов театрального коллектива Минеевского СДК



● Отрывок из сказки «Василиса Прекрасная» творческого коллектива Арьёвского ПДК

НА УЧАСТИЕ В ФЕСТИВАЛЕ БЫЛО ПОДАНО 20 ЗАЯВОК, В ГАЛА-КОНЦЕРТЕ УЧАСТВОВАЛО 11 КОЛЛЕКТИВОВ. К КАЖДОМУ ИЗ ЗАЯВЛЕННЫХ КОЛЛЕКТИВОВ ВЫЕЗЖАЛИ СПЕЦИАЛИСТЫ РДК И ПРОВОДИЛИ МАСТЕР-КЛАССЫ.



Наконец, ожидание зрителей вознаградено – на сцене идёт отрывок из трагикомедии А. Макаёнка «Трибунал». Этот спектакль народным театром Уренского РДК (режиссёр-постановщик М.В. Черевкова) для показа выбран не случайно, так как является первой творческой работой Б.М. Эверта на уренской земле. Пьесу, посвящённую событиям Великой Отечественной войны, отличает нетрадиционная подача: пережить страшную трагедию и не утратить способность смеяться – в этом кроется великая сила народа, его непобедимый дух. Прекрасно справились с поставленной задачей артисты, за что и получили первыми заслужен-

ную награду – диплом лауреата и памятный подарок.

Перефразируя известную фразу, скажем, театр начинается с детства. И вот уже на сценической площадке сменяют друг друга детские театральные коллективы, во главе которых хотя и не профессиональные режиссёры, но люди, по-настоящему увлечённые театральным творчеством. Недаром говорится, сказка – ложь, да в ней намёк – добрым молодцам урок, а потому в переложении на наши дни сказки в талантливом исполнении юных артистов зрители встречали с восторгом. И злого волка можно перевоспитать, если взяться за это дружно, считает театральный коллектив «Маска» Темтовского СДК (руководитель В.П. Соколова), представивший музыкальную сказку

«В гостях у сказки» Минеевского СДК (Л.Л. Сарсикеева). И вновь «на ура» на сцене идёт музыкальная сказка «Волк и семеро козлят» уже в исполнении эстрадной студии «Горница» Уренского районного ДК (И.Н. Глазкова). Коварный волк разоблачён и посрамлён, на сцене царят дружба и веселье. Любовь непредсказуема, утверждается в отрывке из сказки «Василиса Прекрасная», представленном творческим коллективом «Юный театрал» Арьёвского поселкового Дома культуры (Н.Н. Дербенёва, Е.В. Буянова), вот и царь на старости лет нашёл себе невесту-богатыршу, наперекор всему свету в его любящих глазах она прекрасна. А на сцене – творческое объединение «Затейник» Горевского СДК (руководитель И.Н. Юзыпчук) с

отрывком из сказки Н.В. Гоголя «Вечера на хуторе близ Диканьки». Настоящей любви все преграды по плечу, вот и кузнец Вакула достал-таки своей возлюбленной Оксане царские черевички.

Успешно развивается в нашем районе и кукольный театр. Свои кукольные спектакли «Три поросёнка на новый лад» и «Котрыболов» показали артисты из творческого объединения «Надежда» Арьёвского СДК (Н.Н. Напольских) и кукольного театра «Арлекин» Уренского РДК (А.А. Кулёмина).

Неожиданный переход от сказки к реалиям наших дней позволяет освежить и усилить зрительское восприятие. Для героев отрывка из спектакля «Барышня и хулиган», представленного уже взрослым театральным коллективом «Околица» Красногогорского СДК (В.А. Крылова), романтический вечер оборачивается разочарованием, неожиданное происшествие срывает маски, и пылкий влюблённый, в минуту опасности предавший даму сердца, жалок и смешон. Острую социальную проблему пьянства, вызвавшую живейший отклик у зрителя, в интермедии «Приговор» как нельзя лучше обрисовали артисты театрального коллектива «Кураж» Устанского СДК (М.В. Вершинина).

Надо сказать, что в этот день за своё выступление каждый коллектив был награждён дипломом лауреата и призом. И, конечно же, лучшей наградой для артистов стали благодарные аплодисменты зрителей, которыми они награждали каждый выход на сцену.

Итоги фестиваля подвёл заслуженный работник культуры России, заведующий кафедрой режиссёрских дисциплин Нижегородского областного колледжа культуры А.Н. Куксов.

– Чувствуется, что здесь любят свою работу, с удовольствием выходят на сцену. Очень порадовало, что представления были разножанровыми, каждый коллектив показал разные стороны человеческих отношений, был даже театр абсурда. И, что самое главное, дети идут в театральные коллективы, здесь они учатся добру, знакомятся с определённой литературой, делают свои первые шаги на сцене. Это то, что останется с ними надолго. Считаю, что этот праздник удался, – отметил он и выразил надежду, что этот фестиваль станет традиционным и позволит повышать профессиональный уровень и мастерство.

Текст и фото
И. СМЕРНОВОЙ