

СОЦИУМ

КУЛЬТУРА

ПАРИЖ БЕЗ БОЯ «ВЗЯЛИ»

Кто из нас не знает знаменитую русскую матрёшку! Наверное, у каждого в детстве была такая игрушка. Матрёшка – национальный символ России, она олицетворяет русский народ с его широкой душой. Недаром именно её, как один из популярных сувениров, стараются привезти домой иностранцы из нашей страны. В 1900 году русские матрёшки «дошли» до Парижа, где на Всемирной выставке получили мировое признание.

УРЕНЦАМ не надо далеко ходить, чтобы полюбоваться на национальный символ. Дело в том, что в музей-

но-выставочном комплексе им. В.Ф. Мамонтова открылась изумительная выставка, посвящённая русской матрёшке, которая будет работать до середины декабря.

Каких матрёшек только нет на выставке! Есть семейка из 14 куколок, вкладывающихся одна в одну. Самая большая из них –

высотой полметра, а самая маленькая – один сантиметр. Кроме обычных матрёшек есть и куклы, объединённые одним сюжетом, темой. Например, композиция «Новогодний хоровод» – это маленькая ёлочка, а вокруг неё хоровод из крошечных матрёшек. Или деревянный расписной чум, а около него матрёшки в характерных одеждах народов Крайнего Севера. Есть матрёшки, раскрашенные под Дедов Морозов и Снегурочек, и даже деревянные шахматы, раскрашенные в стиле матрёшек.

Немало на выставке и тематических сувенирных работ, выполненных творческой лабораторией Семёновской фабрики в 90-е и 2000-е годы. Это большие матрёшки, изображающие моряка, пограничника с собакой, гусаров, работников ОМОНа и ДПС. Понятно, что такие работы изго-



Посетители выставки рассматривают авторские работы Т.Г. Корьева

тавливались по индивидуальным заказам.

На открытии выставки присутствовала директор Семёновского музея «Матрёшки и народные игрушки», главный художник ООО «Торговый дом Семёновской росписи» Т.Г. Корьева. Она, гармонично войдя в роль экскурсовода, рассказала посетителям выставки историю возникновения матрёшки, о технологическом процессе её изготовления.

Оказывается, заготовку из дерева, болванку, вы-

таченную на станке, которая станет в будущем игрушкой, сушат 3 года. Причём, верхняя часть матрёшки должна быть менее сухой, чем нижняя. Это нужно для того, чтобы верхняя половинка матрёшки хорошо, но плотно надевалась на нижнюю. Полную готовность высохшей для дальнейшей работы заготовки мастера определяют на слух: «Она поёт», – рассказывает Т.Г. Корьева. Затем заготовка покрывается тремя слоями состава, сваренного из крахмала, для того, чтобы древесина не потемнела и личико будущей матрёшки осталось белым. Потом она раскрашивается и покрывается лаком.

По словам Т.Г. Корьевой, продукция их фабрики пользуется большим спросом. Особенно много заказов на матрёшки из-за рубежа, в частности, из Японии.

Текст и фото
Т. ПРУСАКОВОЙ

СОЗДАЙТЕ СВОЙ ПАКЕТ УСЛУГ,
ДОПОЛНИВ БАЗИСНЫЙ ПАКЕТ
ЛЮБЫМИ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМИ
УСЛУГАМИ НА ВАШ ВЫБОР

РОСТЕЛЕКОМ НА БАЗЕ
СОБСТВЕННОЙ ИНФРАСТРУКТУРЫ
ПРЕДЛАГАЕТ ЭФФЕКТИВНЫЕ
РЕШЕНИЯ ДЛЯ БИЗНЕСА ЛЮБОГО
МАСШТАБА

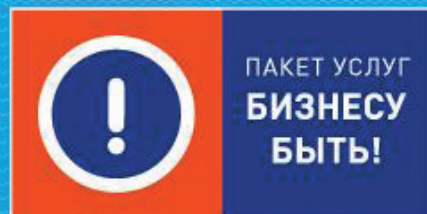
ПРЕИМУЩЕСТВА

- Отсутствие крупных затрат на организацию, поддержку и администрирование услуг
- Безопасная передача данных и высокая степень защиты ресурсов Ростелеком
- Быстрая организация



8 (800) 200 3000
business.rt.ru

Реклама



* Экономия по сравнению с покупкой услуг вне пакета