

СПЕЦПРОЕКТ
ДЛЯ НАШИХ
ЧИТАТЕЛЕЙ

Мир
литературного
творчества

Литературная
страница



● В.И. Решетников и А.В. Морнова, главный библиотекарь Уренской центральной библиотеки

ВЯЗЬ

чувств,
поэзии
и мыслей

21 МАРТА – ДЕНЬ ПОЭЗИИ

Владимир Решетников. Я думаю, немногие из наших читателей знают члена Союза писателей России, лауреата литературных премий имени Бориса Корнилова и «Болдинская осень».

АМЕЖДУ тем этот поэт корнями связан с п. Ус-той. Здесь жил его дед – Евгений Георгиевич Решетников, у которого Володя часто гостил в детстве. 10 февраля Владимир Решетников приехал в Урень по приглашению творческого объединения «КРУГ» и провёл мастер-класс для любителей литературного творчества.

Те, кто был на встрече с ним в Уренской библиотеке, заинтересовались не только поэзией, но и личностью этого неординарного, очень эрудированного и свободомыслящего человека. Владимир Решетников родился 17 апреля 1971 г. в посёлке Сухобезводное. Закончил Горьковский строительный техникум, отслужил в Советской Армии и вернулся в родной посёлок, большая часть населения которого работает в исправительной колонии строгого режима. Вот и он в 1994 году в должности мастера производственного обучения в ПТУ №122 начал свой трудовой путь, затем, после окончания Нижегородского педагогического университета, стал психологом и работал с личным составом и осуждёнными.

– Если бы не поэзия, от того, что меня окружало, можно было свихнуться! – признаётся поэт.

Наверное, поэтому в его поэзии нет места тюремной тематике, хотя он служил в ФГУ ИК-14 ГУФСИН вплоть до ухода на пенсию в звании майора внутренней службы.

Писать стихи Владимир начал в 14 лет. Учительница дала домашнее задание вы-

читать стихотворение Есенина, и, прочитав его в классе, он вдруг почувствовал магнетизм поэтического слова.

В одном из своих стихотворений В.И. Решетников так размышляет о смысле литературного творчества:

*Поэт и мучаясь, и ссорясь,
Не принимая прозу дней,
Извечно будит чью-то совесть
Бессонной совестью своей.*

В стихах он честен и не боится сказать своё слово.

*Слова – вещественны по сути,
Они не могут обмануть.
В фамилии обычной Путин
Заложен необычный путь!*

Владимир Иванович считает себя человеком советской эпохи. Он не из тех, кто пытается на свой лад переписать историю, а из тех, кто извлекает из неё уроки. Вот, к примеру, стихотворение «Кирпич».

*Знаю, не случайно это:
Я вчера нашёл кирпич,
Выпавший из постамента,
На котором – наш Ильич.
По субботникам водили
И на митинги не зря,
Именем, не зря, Владимир
Меня мама нарекла.
Потому хватает дури
На полезные дела –
Я кирпич заштукатурил
И покрасил добела.*

*Спросите, и в чём же польза?
Отвечаю, что жива
Память о вожде о грозном.
Трепещите, буржуа!*

Доверительно и просто Владимир Иванович рассказывал нам о своём творческом и жизненном пути, с благодарностью называя имена людей, которые помогли ему стать

поэтом, читал по памяти свои любимые стихи.

С интересом слушал поэт стихи уренских авторов Александра Реунова, Александры Овсянюк, Зои Комаровой, Любови Воробьёвой, Зинаиды Вершининой и рассказывал о Семёновском поэтическом объединении «Родники», членом которого он является многие годы.

В заключение В.И. Решетников подарил «КРУГУ» сборник семёновских поэтов, а центральной библиотеке – свой новый сборник «Вязь».

В предисловии к этому сборнику поэт Александр Тюкаев пишет, что в стихах В. Решетникова «дышат почва и судьба. Ему сюжетов, как и боли, горестей и полноты недолгого счастья, не занимать. Он состоялся, как беспокойный и сострадательный человек, патриот своей Родины, как поэт, умеющий бережно и чётко обращаться со словом...».

А вот что говорит о книге «Вязь» Александра Овсянюк:

– Получила несказанное удовольствие от чтения стихов Владимира Решетникова. На мой взгляд, это вязь чувств, поэзии и мыслей. Вот он – истинный поэт, у которого даже обыденные картинки приобретают глубинный философский смысл. Увидеть счастье в глазах заколотого поросёнка, которые всю жизнь глядели в корыто, а теперь «смотрели в небо первый раз» дано лишь талантливому художнику слова. Я благодарна судьбе за встречу с этим потрясающим человеком.

Хочется надеяться, что наши читатели захотят познакомиться с творчеством В.И. Решетникова, который несколько своих сборников оставил в Уренской библиотеке и редакции, где их можно приобрести.

Татьяна ЖУРАВЛЁВА.
Фото автора

ПОЭТИЧЕСКОЙ СТРОКОЙ

С чего
начинается
весна

Абсолютно, простите, неважно,
Что нам скажет оставшийся мир.
Не бывают совсем без причины
Долг, и совесть, и верность,
и честь.
Вечный двигатель есть у мужчины,
Если рядом женщина есть.

Александр РЕУНОВ

Блаженство
любви

Весна и ночь, и звёзды – свет
лампад...
Прикосновенье – сон, как на яву,
живое,
В окно сирень – пьянящий
аромат.
И твой восторг. Нас в мире
только двое!
Лучи светила пролили поток
Животворящей силы
в мироздании.
Мы не одни, ведь с нами Бог,
Когда любовь блаженствует
в сознании.

Александра ОВСЯНЮК

Россия моя

С россыпью рос и весенней
капелью,
Гладью озёр и раздольем полей,
С ласковой матерью над
колыбелью
Видится образ России моей.
В волжском раздолье Россия мне
кажется,
Из родников её мудрость я пью,
Если спросить меня кто-то
отважится,
Гордо отвечу: «Россию люблю!»
С синими даями, с быстрыми
реками,
В рощах берёзовых с тенью
ветвей...
Нет в целом мире, где не искали бы,
Лучше и краше России моей!

Оксана РЕУНОВА

Воспоминания

Выхожу на сцену и волнуясь –
Как-то примет публика меня?
Как ей рассказать про нашу юность,
И про детство, что война взяла,
Как чернила в классе замерзали,
И наш сверстник плохо был одет,
Как по две картошки выдавали
Малышам на школьный их обед.
Помню наши сумки из холстины,
Два учебника на целый класс,
Как девчонки бусы из рябины
Надевали – не понять сейчас,
Как сушили щавель на заборе,
Лакомством казался грубый жмых,
И его делили мы, не споря,
Маленький кусочек на двоих.
Четвертинку соевой конфеты
В Новый год, когда мело вокруг,
Не забыть вовек: подарок этот
Получила я из добрых рук.
Но весна смотрела в наши лица,
И улыбки на губах цвели,
Потому что юность, словно птица,
Рвётся к солнцу, счастьем и
любви!

Ната ЗАМБРЖИЦКАЯ

О храмах

Был тяжёлым прошлый век,
И люди русские грустили,
Нищад духовно человек –
Все храмы Божьи разорили.
Прошлый век – пора безбожья,
Нам нужно веру возродить,
Необходимо храмы Божьи
Нам на Руси восстановить.
Храм Божий – прадедов святыня,
Соборы праведных отцов.
Пусть слышит матушка Россия
Церковный звон колоколов!
Живут в душевной нищете те,
Кто богатствами гордится,
И как блаженны люди те
Кто в Божий храм идёт молиться.
Заслужи трудом награду,
В Божий храм ходи молись,
Познай духовную отраду,
Она облегчит нашу жизнь.
Боролся Бог с нечистой силой,
За нас Всевышний пролил кровь,
Должна не сила править миром,
А Надежда, Вера и Любовь.

Николай ПОТЕХИН