

# ВРЕМЯ И ЛЮДИ

ОБРАЗОВАНИЕ

## ФЕНОМЕН СОБЫТИЙ В КОНТЕКСТЕ ИСТОРИИ

7 ноября 2017 года в Городецкой епархии под руководством епископа Городецкого и Ветлужского Августина прошли III епархиальные Рождественские образовательные чтения



● Епископ Августин

**Епархиальный этап Рождественских чтений проходил в стенах православной гимназии им. Александра Невского в городе Заволжье. Тема чтений – «Качество нравственности как основа жизнедеятельности общества».**

В НИХ приняли участие более двухсот человек. В числе участников были главы районных администраций и начальники управлений образования районов, директора и учителя школ, гимназий, училищ, университетов, духовенство и монашество Городецкой епархии. Присутствовали также гости из других епархий.

Чтения открылись пленарным заседанием, на котором прозвучали приветствия почётных гостей, в числе которых были: руководитель отдела религиозного образования и катехизации Нижегородской епархии протоиерей Евгений Худин; заместитель начальника Главного управления ГУФСИН по Нижегородской области полковник внутренней службы Е.М. Сычёв; специалист синодального отдела религиозного образования и катехизации кандидат психологических наук С.М. Шестакова; проректор по научно-исследовательской и проектной деятельности Нижегородского института развития

образования (НИРО) С.А. Максимова; глава администрации г. Заволжья О.Н. Жесткова и другие почётные гости.

На пленарном заседании епископ Городецкий и Ветлужский Августин представил доклад «Качество нравственности как основа жизнедеятельности общества». В нём владыка глубоко проанализировал феномен событий последнего столетия в контексте истории Руси: взлёты и падения, исторические личности и их решения, великие победы и ошибки, целостность и неразрывность истории Родины, проблемы и вызовы, перед которыми стоят церковь, общество и государство, поиск новых форм развития и взаимодействия церкви и государства, чтобы не повторять ошибок, дать ответ на современные вызовы.

Вторая часть чтений представляла собою работу по секциям. Темы секций были разнообразными: обсуждались вопросы воспитания православного типа личности в современных условиях, организации работы с молодёжью; поднимались проблемы духовной культуры, нравственных идеалов в условиях среды. Все темы глубоко затронули присутствовавших, никто не остался равнодушным.

Далее прошло награждение грамотами активных деятелей епархии. Архиерейскими грамотами и благодарственными письмами были награждены педагоги, воспитатели – призёры и победители Всероссийского конкурса «За нравственный подвиг учителя» и грантового конкурса «Православная инициатива». Среди награждённых были и наши земляки: Татьяна Николаевна Милованова – воспитатель детского сада «Ромашка», Татьяна Павловна Махова – учитель истории Уренской средней школы № 2, помощник благочинного, Алевтина Павловна Данилова – преподаватель детской музыкальной школы, художественный руководитель народного хора «Душенька».

**Наталья БУЛАТОВА**

ЗЕМЛЯКИ



Без этих великих людей, иногда тихих и незаметных, жизнь была бы невыносимо скучна – все они великие сказочники своей эпохи, дарующие нам детство.

[Джанни Родари]

## СКАЗВОЧНИК

**Именно так мы можем сказать о прекрасном и удивительном сказочнике Михаиле Ананьевиче Лебедеве, которому 21 ноября исполняется 134 года со дня рождения. Имя Михаила Ананьевича занимает одно из почётных мест в ряду русских советских сказочников.**

МИХАИЛ Ананьевич Сказкин родился в 1883 году и является уроженцем села Темты. Рано лишившись матери, будущий сказочник с детских лет познал беспросветную нужду. Вспоминая о годах своего детства, Михаил Ананьевич рассказывал: «Мать умерла рано, не помню её. Остались мы у отца пятеро. Очень бедно жили. Отец в батраках ходил. В лето, когда мне в школу идти, бегали мы как-то в лес. Там ягоды да грибы собирали, ну и, конечно, играли, перепрыгивали через канаву. И там один из друзей нечаянно мне топором ударил, да и порубил пятку. Через это, почитай, я и в сказки ударился. Очень мне понравилась сказка о царе Картаусе. Я его всё «Картуз» вместо Картаус называл, а все смеялись. Потом прочитал про Бову-Королевича. Когда читал, плакал...».

Сказки уводили начинающего читателя в мир добрых дел и невероятных свершений, а вот нужда и голод в ту пору многих детей гнали на заработки. Не миновал этой участи и Миша Лебедев. Едва исполнилось мальчику 10 лет, как отец отправил его работать на водяную мельницу, что стояла на реке Усте. Неудачно угнетаемый мельником, выполняя тяжёлые задания, он, однако, не растерял своего пристрастия к сказкам. В то самое время Миша и получил это прозвище Сказкин. Как сам Миша тогда вспоминал, это случилось так: «Каморка, подручный мельника сильно на меня разозлился, а я ему тогда и предложил:

– Да ты послушай, какие интересные сказки рассказывают...

А мне Каморка в ответ:

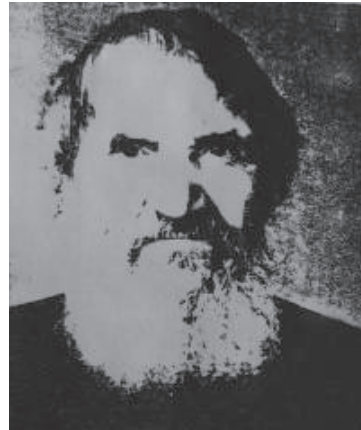
– Тебя всё на сказки тянет! Да какой же ты Лебедев? Сказкин ты! Так и будь же им!

– Стех пор, – вспоминал Михаил Ананьевич, – и стал я Сказкиным».

Ещё в детские годы Михаил самостоятельно овладел грамотой, а к моменту призыва в армию научился мельничному и плотничному делу да с помощью отца освоил сапожное ремесло. Через год после начала Первой мировой войны он был призван в армию и, пройдя недлительную подготовку, оказался на фронте. В составе 10-го Кавказского стрелкового полка Сказкин два года находился под огнём противника, был на передовой, немало сживал в окопах. Когда солдаты роты узнали, что с ними служит незаурядный сказочник, просьбам рассказать сказку не было конца. «Бывало, – вспоми-

нает Михаил Ананьевич, – полроты в караул уйдёт, а остальные, что в окопах остались, наперебой просят о сказках. Ну я, конечно, уважаю ребят, рассказу одну, другую, что поинтересней... Любили меня все».

«...Ну а вскоре объявили нам, что царя свергли, потом уволили меня из армии, и начали мы пробивать-



ся домой. Долго добирался я до Темты. Прибыли и крестьянствовать начал. Голодно тогда было, семьи у всех большие, едоков много, а земли-то кот наплакал».

И вот тогда несколько семей перебрались в лес, на облюбованную кем-то делянку, что находилась в семи километрах от посёлка Усты. Полянка была крошечной, а вокруг был хороший строевой материал для постройки домов. Вот и стали новосёлы рубить срубы из находившихся под руками деревьев. «Дело у нас хорошо подвигалось. Ранней весной приехали, а к осени уже несколько домов поставили, жить в них стали. Теперь даже и не верится, а ведь давно ли мы росчисть свою начинали?».

Так, во второй половине 20-х годов на карте Уренского района появилось новое селение – Климовский Починок, или деревня Малое Климово. Многие дома в этом селении были сработаны руками Михаила Ананьевича. При этом на новом месте он не только умело трудился, но и рассказывал сказки, послушать которые приходила вся деревня не только на стройку, но и в недавно поставленный дом на краю той самой полянки. Особенно много он рассказывал свои сказки в зимнюю пору во время работы на заготовках леса и в период весеннего лесоповала.

В самой различной обстановке приходилось рассказывать ему сказки.

– Зимой, когда лес на сплав готовили, – вспоминает Михаил Ананьевич, по ночам приходилось скрывать. Ужин сготовишь, дрова на ночь натаскаешь, ну и начнёшь сказки говорить. А по вёснам, когда лес по воде гнали, скрывать можно было ходить целыми днями. Ходу вперёд нету, баржи стоят, делать нечего, сиди и жди, покамест дорога очистится. Вот люди и

начинают просить: скажи да сказку! Ну что ж, надо общество уважить. И начнёшь, какую подлинней.

В последние годы немало было им рассказано сказок окрестным колхозникам, приглашавшим его специально для выступлений в клуб, избу-читальню, а то и просто к кому-либо на дом.

Увлечение книгами М.А. Сказкин пронёс через всю жизнь. Уже будучи взрослым, он старался покупать книги у торговцев в базарные дни. Родственники Михаила Ананьевича вспоминают, что он никогда не возвращался домой из города или райцентра без новых книг. Из них Сказкин составил библиотечку, в которой можно было найти произведения Пушкина, Лермонтова, Гоголя, Горького, отдельные выпуски русских народных сказок. Его любимой книгой был роман Вячеслава Шишкина «Угрюм-река». С годами книг стало так много, что, по словам его родственников, им не хватало места в избе, поэтому часть книг держали даже на чердаке.

Рассказывать сказки Михаил Ананьевич был мастер. Повествование занимало у него вечер, а иногда – два. Знакомая с аудиторией, он как бы примерялся к ней, прикидывал свои возможности, чтобы сказка нашла своего слушателя. Поэтому для пожилых людей у него был один подбор сказок, для более молодых – другой, для маленьких ребят – третий.

«Рассказывал Михаил Ананьевич, не торопясь, со всеми подробностями, не пропуская ничего, что нарушило бы плавное развитие действия. То вода задумчиво по столу, то перелистывая страницы лежащей перед ним книги, он вёл повествование часами. А работать во время сказывания он не любил. «Сказка не та выйдет, – говорил он. – Коли станешь о работе думать, какая тут сказка!». Слава о замечательном Сказкине вышла и за пределы района. Михаил Ананьевич выступал перед общественностью городов не только Урены, но и Горького, и Москвы, куда был приглашён Союзом советских писателей.

Как талантливый сказочник Михаил Ананьевич получил известность среди жителей окрестных деревень. В середине 30-х годов он выступал со сказками в клубе, и слушать его специально приходили издалека. Прекрасное владение традициями и артистизм покоряли его земляков.

Сложилось мнение о том, что Михаил Сказкин был открыт для фольклористики московской собирательницей Ниной Дмитриевны Комовской в 1993 году. Хотя она замечает, что перед поездкой в Урень «о Сказкине слышали не раз от собирателей горьковчан».

Михаила Ананьевича Сказкина не стало 23 мая 1967 года.

**Анна ГУСЕВА.**  
Снимки из фонда  
Уренской библиотеки

СТАРШЕЕ ПОКОЛЕНИЕ

## ТЁПЛАЯ ВСТРЕЧА

**В месячник пожилых людей председатель общества инвалидов А.Н. Кукушкина с членами общества Ф.М. Горобец и В.И. Мосоловой посетили заслуженного ветерана Нижегородской области, почётного жителя Урены З.З. Соловьёву, чтобы поздравить её с Днём пожилого человека и вручить подарок.**

Радушно встретила гостей Зоя Зиновьевна. С воодушевлением она вспоминала о том, как несовершеннолетней девчонкой в трудные военные годы стала работать учителем Непряхинской школы, как создавала народные университеты и возглавляла отдел культуры Уренского района, а затем была председателем районного совета ветеранов. И сейчас, будучи в преклонном возрасте, З.З. Соловьёва не потеряла своего оптимизма, интереса к жизни и стремления влиять на ход событий. С большим интересом она расспрашивала представителей общества инвалидов о событиях в районе и общих знакомых, слушала авторские стихи и песни В.И. Мосоловой и вместе со всеми пела русские романсы. Встреча получилась по-дружески тёплой.

**Валентина ИВАНОВА**