

АХ, ТЕАТР, ТЕАТР!

ПРАЗДНИК



● Сцена из спектакля «Сватовство». Участники: Т.А. Макарова, Н.Н. Бронзова, Е.П. Бакулева, С.П. Смирнов, М.В. Вершинина

27 МАРТА –
ВСЕМИРНЫЙ
ДЕНЬ
ТЕАТРА



● Н.Н. Бронзова в роли невесты

А С ДЕТСКОЙ ДУШОЙ АРТИСТЫ

Основатель МХАТа К.С. Станиславский говорил: «Театр начинается с вешалки». А обрядово-фольклорный театр «Оберег» при Устанском СДК, по моему мнению, начинается с улыбки. Потому что здесь всех встречают доброй улыбкой. Недавно мне посчастливилось побывать на одной из репетиций этого театра, и, естественно, меня здесь тоже встретили с улыбкой.



● Е.П. Бакулева и Т.А. Макарова в роли родителей жениха

СОЗДАВАЯ обрядово-фольклорный театр, его «родители» – директор СДК М.В. Вершинина и методист Н.Н. Бронзова – поставили цель: возродить народные традиции и обряды. Театр «Оберег» существует уже три года, и за это время артистами театра было показано немало театрализованных постановок: «Праздник каш», «Яблочный спас», «Масленица», «Покров» и многие-многие другие.

Воскресный вечер... В Устанском СДК – самый разгар рабочего «дня». Поднимаюсь на второй этаж. В методкабинете кипит работа. М.В. Вершинина и руководитель театра Н.Н. Бронзова готовятся к очередной репетиции, обговаривают рабочие моменты. Заведующая костюмерной Е.П. Бакулева вместе с Т.А. Макаровой, бывшим педагогом Устанской СОШ, кроят

новые костюмы для хора ветеранов. Кстати, обе эти милые женщины являются ведущими артистками всех театрализованных постановок театра.

Бегло осматриваю помещение, которое занимает театр. Оно состоит из двух зон – сценической площадки, оборудованной под старинную избу, и небольшого зрительного зала.

На мой вопрос: «Как рождается тот или иной спектакль?» отвечает **Н.Н. Бронзова**.

– При подготовке театрализованной постановки мы берём за основу какой-нибудь праздник, – рассказывает Нина Николаевна. – К примеру, Масленицу или Покров. Затем просматриваем гору литературы. В разных источниках находим всё, что касается того или иного празд-

ника: как его отмечали в старые времена, какие обычаи соблюдались, какие обряды проводились. Знакомясь с литературой, учимся сами и узнаём массу новой информации. А затем начинаем писать сценарий, который постепенно обрастает диалогами. Вставляем в него старинные слова, элементы игры, добавляем во всё это хорошую долю здорового юмора. Через игру артистов доступно и живо мы преподносим зрителям тот или иной праздник, обычай.

Потом приступаем к репетициям. Параллельно с ними шьём костюмы героям. При этом временами используем старинные вышивки, которые нам дарят жители посёлка, достав из бабушкиных сундуков.

– Кстати, таким образом у нас в театре появилось немало старинных предметов быта, – добавляет **М.В. Вершинина**. – Ведь сыграть любую театрализацию гораздо легче, когда тебя окружают предметы той эпохи, когда их аурой пронизано пространство вокруг тебя. Эта атмосфера захватывает и зрителей. В некоторых постановках они тоже бывают вовлечены в театральное действо и невольно становятся его участниками, вместе с героями проживают ту или иную ситуацию. Честно говоря, от зрителей у нас отбоя нет, а мы сами испытываем огромное удовлетворение от своей работы.

Что касается артистов, то обычно в театрализациях участвуют работники нашего Дома культуры. А вот если готовим большую постановку, то приходится задействовать и самодей-

тельных артистов из числа жителей посёлка.

Поговорив со мной и обсудив детали репетиции, артисты облачаются в костюмы, поправляют парики. В общем, наводят красоту. Сегодня они решили провести генеральную репетицию небольшой постановки собственного сочинения «Сватовство» из цикла «Заветы доброй старины».

Суть её вот в чём. Почтенная пара приходит сватать невесту. Мать с отцом хвалят девушку, рассказывают, какая она рукодельница. Родители жениха предлагают за невесту хороший выкуп. Невеста намекает, что ей хочется получить от жениха ещё и полусапожки. И тут родители жениха заупрямились, нет у них денег на сапожки. Тогда родители невесты предлагают им купить один сапожок, а второй купят они сами. Но те опять не соглашаются и делают вид, что уходят сватать другую девушку. Невеста плачет.

Прохожу в зрительный зал. Репетиция начинается. Затаив дыхание, смотрю, как разворачивается сюжет постановки. Вот родители жениха и невесты эмоционально ведут разговор. Когда разговор доходит до покупки сапожек – страсти накаляются не на шутку. И уже видишь на сцене не артистов, а реальных людей. А невеста в исполнении Н.Н. Бронзовой настолько искренне переживает по поводу сапожек, да и замуж-то, ой, как охота, что

невольно хочется дать родителям жениха денег на их покупку. И всё это настолько живо, искромётно, пронизано юмором и старинным говорком с характерным оканьем, что смотришь, не отрываясь.

Время репетиции пролетело незаметно. Не скрываю, я получила истинное удовольствие и посмеялась от души. Видя мою реакцию, Т.А. Макарова сказала: «Иной раз, пока репетируем, и сами со смеху умираем». После репетиции спрашиваю её, что для неё значит театр?

– Это моя отдушина, мой второй дом, воздух, без которого мне не жить, – говорит Татьяна Алексеевна. – У нас в театре подобрался удивительный коллектив единомышленников. Мы не играем роли, мы их проживаем. Поэтому все наши постановки находят такой горячий отклик среди зрителей. Мы – артисты с детской душой. Видимо, в каждом из нас до сих пор живёт искренний и озорной ребёнок. Надеемся, что от каждой нашей роли, пусть даже небольшой, у кого-то на душе станет светлее.

Покидаю Устанский Дом культуры в приподнятом настроении. На улице сумерки, пронизывающий ветер, сырое, сырьё. Весна! А на душе у меня от всего увиденного и услышанного не то что светло, а тепло и ясно, как в жаркий июльский денёк.

Татьяна ПРУСАКОВА.
Фото автора

ПОЗДРАВЛЕНИЯ

● **Уважаемые друзья! Примите самые тёплые поздравления с Международным днём театра!**

Этот вид искусства мало кого оставляет равнодушным независимо от статуса и возраста. Театр обогащает нашу жизнь новыми красками и эмоциями, дарит добро и оптимизм, развивает эстетический вкус, способствует формированию нравственных и духовных ценностей.

От души желаю созидательной энергии, ярких идей, интересных проектов, творческих успехов во всех начинаниях!

Губернатор Нижегородской области **В.П. ШАНЦЕВ**

● **Уважаемые деятели театра и ветераны сцены, примите искренние поздравления с Международным днём театра и слова благодарности за бескорыстное и преданное служение этому старейшему и вечно юному искусству, вклад в духовное развитие общества и формирование системы подлинных ценностей у детей и молодёжи.**

Желаю всем счастья, благополучия, творческих успехов, блистательной игры, оригинальности идей и замыслов, интересных премьер, любви и признательности зрителей!

Председатель ОЗС **Е.В. ЛЕБЕДЕВ**