

# ВРЕМЯ И ЛЮДИ

## ЗЕМЛЯКИ

«Нас тянет к тем, кто душу обнимает,  
Целует сердце, мысли понимает.  
Нас тянет к ним, которые в ненастье  
Протянут руку, тёплую, как счастье»  
**Вера Затуливетер**



## НАС ТЯНЕТ К ТЕМ, кто душу обнимает

### УДИВИТЕЛЬНЫЙ ЧЕЛОВЕК

Живёт в деревне Минеево Наталья Викторовна Пехотина – удивительный человек. Беспокойная, добрая, всегда в заботе о ком-то, всегда в движении. Всю свою трудовую жизнь проработала она фельдшером в селе. Обо всех проблемах своих односельчан знает и никогда не остаётся равнодушной к ним, по мере сил стараясь решить их.

Наверное, потому, когда она вышла на заслуженную пенсию, выбрали её люди председателем Минеевской ветеранской организации. И не прогадали. Она постоянно в заботах: то в администрации села решает проблемы сельчан, то в больнице, то в сельском Доме культуры. Наталья Викторовна помогает людям. В поиске, в движении, добрых делах состоит смысл её жизни. Её человеческое счастье – это осознание своей нужности и полезности людям. Иначе как объяснить эту постоянную готовность решать общественные и личные проблемы сельских жителей. Без её участия не проходит ни одно начинание, она – рупор идей. Удивительно, сколько в этой женщине душевной щедрости и мудрости, насколько она может быть терпима к окружающим. Для каждого у неё найдётся доброе слово. Чуткая, внимательная, отзывчивая – так её все характеризуют. Пожилые люди – как дети, к ним нужен особый подход, они могут быть обидчивы и требовательны, но Наталья Викторовна умеет к себе рас-

положить. В основе её общения – уважение к старшему поколению, этому её научили родители.

И это замечательное качество она смогла воспитать и в своих детях, которыми она может по-настоящему гордиться. И сын, и дочь имеют высшее образование, дочь закончила два вуза, работают и трепетно любят свою мать, помогая и поддерживая её во всём. По выходным приезжают в родительский дом, где всегда их ждут и пахнет самыми вкусными, мамиными, пирогами.

нести до нас всё, что необходимо.

Во многом благодаря её стараниям репертуар коллектива богат и разнообразен. Наталья Викторовна является солисткой нашего коллектива и заряжает нас своей энергией, оптимизмом, любовью к песне, к людям, и коллектив старается петь лучше. Благодаря неугомонности Натальи Викторовны мы часто выступаем не только в Минеевском СДК, но и участвуем в различных районных фестивалях.

«НАТАЛЬЯ ВИКТОРОВНА – ДУХОВНО БОГАТЫЙ И НЕОБЫЧНЫЙ ЧЕЛОВЕК, ЧЕЛОВЕК-НЕПОСЕДА, ЧЕЛОВЕК БЕСПОКОЙНОЙ ДУШИ И ДОБРОГО СЕРДЦА, КОТОРЫЙ ВЫЗЫВАЕТ ГЛУБОКОЕ УВАЖЕНИЕ И ВОСХИЩЕНИЕ!»

### «ЗОЛОТОЙ ВОЗРАСТ»

Общение с друзьями – это уникальное средство для ощущения радости жизни. Насколько раз в неделю, отложив все домашние дела, спешит Наталья Викторовна в Минеевский СДК на репетиции, где ждут её участники коллектива «Золотой возраст». Она всегда в хорошем настроении и с искорками радости в глазах – прекрасный руководитель, хороший психолог. Согласитесь, ведь не каждый сможет найти общий язык с таким количеством собранных вместе женщин пожилого возраста. Ведь у каждой из нас свой характер, уже давно сформировавшиеся взгляды на жизнь. У неё всегда хватает терпения и такта до-

Клуб «Золотой возраст» стал для нас отдушиной. Собираясь вместе, мы забываем о печальях и проблемах, радуемся жизни, молодеем душой. Всех нас объединила Наталья Викторовна – духовно богатый и необычный человек, человек-непоседа, человек беспокойной души и доброго сердца, который вызывает глубокое уважение и восхищение! К ней всегда тянутся люди, у неё большое золотое сердце, теплом которого она согревает всех, кто рядом с ней.

*Храните тех, кто сердцу дорог,  
Кто за собой вас тащит в гору.  
Как жаль, что их совсем немного,  
Но вы просите их у Бога!*

**Коллектив клуба  
«Золотой возраст»**

✓ **Василий Иванович Романов:** «Если так хорошо и красиво живёт Москва, почему же тогда так бедна и убога деревня, которая кормит город?»

## ЧТОБЫ ПОМНИЛИ

## О ЖИЗНИ И О СЕБЕ

Из воспоминаний В.И. Романова

(Продолжение. Начало в №№ 94, 96 за 2016 г., №№ 5, 7, 9, 18 за 2017 г.)

### В МОСКВУ НА ВЫСТАВКУ

Осенью 1954 года в составе районной делегации, которую возглавлял заместитель председателя райисполкома Поликарп Семёнович Назаров, я как главный бухгалтер колхоза «Новая жизнь» ездил на первую послевоенную Всесоюзную сельскохозяйственную выставку в Москву. С нами были редактор районной газеты Юрий Дашков, тридцатитысячник С. Одинцов, Василий Думкин и другие. Осталась фотография, где вся наша делегация стоит на Ленинских горах на фоне только что построенного Московского государственного университета. Кремль тогда для простых смертных был закрыт, и нам не удалось получить пропуск для его посещения. Были в Мавзолее, где тогда лежали Ленин и Сталин. Посещение ВДНХ впечатлило грандиозностью увиденного. Я думал, если так хорошо и красиво живёт Москва, почему же тогда так бедна и убога деревня, которая кормит город не только продуктами, но и снабжает людьми промышленные предприятия? Я всё время думал и говорил, что, посмотрев Москву, понимаешь, почему мы платим большие налоги, и какой мизер остаётся колхозникам от результатов своего труда. Может, и наивно, но для меня это было хоть каким-то оправданием нашей колхозной нужды.



Берёзовка, за 15 километров от Непряхино. На лошадях увезли туда инвентарь, продукты, лодки, а люди шли пешком. Там строили шалаши и палатки, делали стол, организовывали питание и жили до конца сенокоса. При хорошей погоде управлялись за две недели. Домохозяйки на ночь уходили домой управляться, а утром снова приходили. Иногда им для поездки в деревню выделялась лошадь.

Хоть и нелёгкая была на сенокосе работа: косили траву литовками, ворочали сено граблями, стога метали вилами, к тому же внезапный летний дождь в несколько минут весь наш труд мог свести на нет. И всё-таки все любили эту сенокосную пору, потому что все вместе на лоне природы чувствовали себя раскованно. Пели песни, выясняли, кто кого любит, молодежь ездила гулять в лагерь других бригад и колхозов. Можно было и порыбачить, и ягод насобирать, и в реке искупаться.

В последний день уходили убирать дальний покос – это вниз по Усте на 10 километров от Шияра. Дорога грязная, местами болотом, шли пешком да ещё и с инструментами. Уберём, вернёмся в лагерь, а оттуда ещё и домой уйдём, а это одной ходьбы – 40 км.

### НАЧАЛ С ДИСЦИПЛИНЫ

Моей председательской работой и заботой стало то, как все дела двигать с пользой для хозяйства. А я этого не умел и не знал, с чего начинать.

Пришлось наводить порядок в расходовании сена. Запретил оставлять у своих домов сани и телеги на ночь, брать сено на лошадей, если она работала внутри своего хозяйства. Нахальных, кто любил ездить на набитых сеном санях, стали штрафовать. Начали борьбу за дисциплину с членов колхозного правления и начальства. Следили, чтобы не растаскивали сено при перевозке, ввели нормы его раздачи для скота, и покупать сено больше не стали. Создали комиссию по упорядочению оплаты в трудоднях, которые на то время были сильно раздуты. Привели в норму оплату тем, где, как говорится, в рот не лезло.

Кроме натуроплаты за трудодни выдавали ещё и деньги. Помню, что плотникам, которые выполняли работу качественно и в срок, на каждый трудодень давали два рубля. Деньги заработывали от сдачи льна, заготовки мочала и верёвочки, заготовки леса.

**Татьяна ЖУРАВЛЁВА.**  
Продолжение следует



● На уборке льна в к-зе «Трактор», 1950 г.  
Фото Ф.И. Кроткова

## РЕКЛАМА

**ДВЕРИ любой формы и размера из дерева, пластика, алюминия и железа, большой ассортимент дверей.**

Входные – от 4 000 руб., межкомнатные – от 930 руб., подъездные.  
Продажа, установка, скидки, кредит от банков-партнёров.  
Телефоны: 8-950-368-70-61, 2-07-07.

**Ждём вас 1 АПРЕЛЯ с 10.00 в Уренском РДК (ул. Ленина, д. 67) НА ЛИКВИДАЦИЮ ТРИКОТАЖА ПО МИНИМАЛЬНЫМ ЦЕНАМ**

(производство республик Беларусь, Узбекистан и г. Москвы). Большой выбор мужского, женского, детского трикотажа. Футболки (3 шт.) – 500 руб., носки (12 пар) – 200 руб., полотенца (3 шт.) – 100 руб., трусы (2 шт.) – 100 руб., майки – от 100 руб., детские футболки (2 шт.) – 100 руб., капрон. колготки – 100 руб., спортивные штаны – 550 руб., бязь – 950 руб. КАМУФЛЯЖ.  
**ОГРОМНЫЙ ВЫБОР ВЕСЕННЕГО ТОВАРА!**