



Уренские ВЕСТИ

Газета издаётся с 8 октября 1930 года



www.uren-vesti.ru

ЧИТАЙТЕ В СЛЕДУЮЩЕМ
НОМЕРЕ ГАЗЕТЫ



Профессиональный праздник

ГАРАНТ
НАДЁЖНОСТИ

БЛИЦ-ОПРОС

ЛЮБИМЫЙ ПРАЗДНИК.

КАК СДЕЛАТЬ НОВОГОДНИЕ
КАНИКУЛЫ ЯРКИМИ,
ЗАПОМИНАЮЩИМИСЯ,
РАССУЖДАЮТ
УРЕНЦЫ.

2

ТУРНИР



ПАМЯТИ ГЕРОЕВ.

ТУРНИР ПО БОРЬБЕ
САМБО ПОСВЯЩАЛСЯ
СОТРУДНИКАМ
ПОЛИЦИИ, ПОГИБШИМ
ПРИ ВЫПОЛНЕНИИ
СЛУЖЕБНОГО
ДОЛГА.

3

КОНКУРС



КАСТИНГ СНЕГУРОЧЕК.
ЧИТАТЕЛИ ВЫБЕРУТ
САМУЮ
ОБАЯТЕЛЬНУЮ
И ПРИВЛЕКА-
ТЕЛЬНУЮ.

6

ОБРАЗОВАНИЕ

ЕСЛИ МОРОЗ...

Министерство образования Нижегородской области информирует, что в случае понижения температуры воздуха до -25... -29 градусов разрешается не направлять в образовательные организации обучающихся 1 – 9-х классов в городе и 1 – 11-х классов – в сельской местности.

В случае понижения температуры до -30 градусов и ниже разрешается не направлять в образовательные организации обучающихся 1 – 9-х классов в городе и 1 – 11-х классов – в сельской местности.

К сведению родителей (законных представителей) обучающихся – образовательные организации в этот день работают в обычном режиме.

ТЕАТРАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ

В ВОЛШЕБНЫХ ОГНЯХ РАМПЫ

Это был вечер пятницы, а потому, тёмным занавесом опустившись на землю, скрыв тревоги и волнения рабочей недели, он показался зрителям, пришедшим на фестиваль, поистине волшебным.



Открывая фестиваль, ведущая Галина Таширева прежде отдала дань уважения человеку, чьё имя стало легендой для уренского края, ибо благодаря ему театральное искусство живёт и активно развивается у нас в районе – Борису Максимовичу Эверту. Его портрет был расположен точно по центру над сценой, так что каждый находившийся на сцене и в зрительном зале, казалось, ловил на себе умный, пронзительный взгляд из-под очков этого поистине доброго волшебника, так умевшего своим режиссёрским талантом преобразовать действительность.

ВНИМАНИЮ зрителей были представлены его последователи – восемь самодеятельных театральных коллективов, участники которых по-настоящему увлечены театром, а также художественный совет, который должен был оценить творческие выступления. Возглавил его заслуженный работник культуры, преподаватель, председатель предметно-цикловой комиссии театрально-го творчества Нижегородского

областного колледжа культуры А.Н. Куксов.

Творческие коллективы по очереди выходили на сцену. Зрители погружались в поистине увлекательное действо. Менялся kaleйдоскоп чувств, настроений, восхитительных мизансцен.

Картина чиновничьего произвола ярко высветилась в отрывке из бессмертной комедии Н.В. Гоголя «Ревизор». Вот нечестный на руку городничий из письма с ужасом узнал о при-

езде ревизора. Понимая, что его приняли за другого, пройдоха Хлестаков из создавшейся ситуации постарался извлечь для себя максимум выгоды. Комизм ситуации всё нарастал и достиг своего апогея к заключительной сцене, где обнажилась вся сущность фразёра Хлестакова, одновременно ухаживавшего и за женой, и за дочерью городничего. Надо отдать должное артистам Уренского народного театра и их режиссёру М.А. Смирновой, которые не побоялись взяться за такое сложное произведение и так талантливо исполнили отрывок из него.

Поскольку этот год в стране проходит под знаком российского кино, это нашло отражение и в театральных постановках, многие из которых были поставлены по мотивам отечественных кинофильмов.

Перенестись на съёмочную площадку, где дубль за дублем снимается кино, зрителям позволил театральный коллектив «Затейник» Горевского СДК, который под руководством своего режиссёра Е.Н. Смирновой показал юмористическую постановку «Снимается кино». Одна и та же сцена каждый раз звучала по-новому, раскрывая многогранность актёрского таланта, который заключается в том числе и в том, чтобы своей искромётной игрой суметь рассмешить зрителя. Образы получились настолько гиперболизированными, а актёры были настолько неподражаемы в своей игре, что смех в зрительном зале от дубля к дублю только усиливался.

(Окончание на 7-й стр.)

На снимке сцена из спектакля «Ревизор» (Ирина Глазкова и Алексей Маслов)