

НАША ЖИЗНЬ

ЮБИЛЕЙ

ЖИЗНЬ ПРОЖИТЬ – НЕ ПОЛЕ ПЕРЕЙТИ

10 сентября свой 85-летний юбилей отмечает труженик тыла, ветеран труда Иван Васильевич Соловьёв.

РОДИЛСЯ Иван Васильевич в 1928 году в деревне Холкине Уренского района. Много жизненных испытаний выпало на его долю. До сих пор помнит Иван Васильевич тяжёлый физический труд с утра до вечера на колхозных полях, на лесозаготовках и перегоны скота в г. Горький во время войны.

Он вспоминает зиму 1948 года, когда сыграл свадьбу с Анастасией Платоновной Храмцовой, весну того же года, когда был призван на службу в Германию, 5 лет разлуки с любимой женой.

Но годы разлуки только закаляли молодую семью. Иван выучился на тракториста-комбайнера в школе механизаторов. Они развели большое



● Большая семья Ивана Васильевича Соловьёва (г. Урень, 2011 г.)

подсобное хозяйство и всецело отдались работе в колхозе.

Позже Иван Васильевич работал в ЛММС, занимаясь мелиорацией земель северных районов области.

Закончил свою трудовую деятельность И.В. Соловьёв трактористом с большим трудовым стажем в Уренских электросетях «Горэнерго».

Иван Васильевич с Анастаси-

ей Платоновной вместе прожили 50 лет, воспитали и выучили троих детей, которыми по праву могут гордиться.

15 лет назад Иван Васильевич остался без жены и решил, что о себе теперь самому заботиться надо. Вот и старается занять себя делом. Летом за порядком у дома следит, рябинки сажает, акации подстригает, оконные рамы ремонтирует. Зимой дорожки разгребает, дом утепляет.

Часто с грустью вспоминает футбольные баталии на стадионе «Энергетик», с интересом следит за изменениями в политике и отчаянно критикует любые военные действия в стране и за рубежом.

Несмотря на свой почтенный возраст, Иван Васильевич ещё полон жизненных сил, отметив своё 85-летие, может с уверенностью сказать: жизнь прожита не зря!

О. СОЛОВЬЁВА.

Фото из семейного архива

ВЫСТАВКА ЦВЕТОВ

ЭХО ПРОШЕДШЕГО ЛЕТА

Цветы, как говорили в древности мудрецы, – это усада жизни. Действительно, цветы даруют наслаждение душе, вызывают умиление и восторг, пробуждают воображение поэтов и художников, радуют нас своими яркими красками и благоухающим ароматом.

В ПОЛНОЙ мере цветы будят воображение всего коллектива Уренской районной больницы, где в последние дни лета традиционно проходит выставка цветов.

Вот и на этот раз выставка, в которой при-



няли участие все отделения районной больницы, поражала красотой, изяществом, умением великолепно составлять цветочные композиции. Чего только стоили одни названия! «Летняя мелодия», «Сказочный лес», «Луч солнца», «Цветочный десерт». Каждый букет или композиция сопровождалась шуточными стихами, добрыми пожеланиями в адрес коллег.

Не было предела фантазии медработни-

ков! Для составления букетов и композиций использовались не только цветы, но и осенние ягоды, фрукты, овощи и даже колючки от репейника. Неподражаемы были забавная собака, сделанная работниками хирургического отделения из колючек репейника, совы, искусно вырезанные из кабачков медиками отделения реанимации. Поразил всех белоснежный аист из астр в композиции акушерского отделения. Фигурка Семёновны, над которой потрудился коллектив Устанской участковой больницы, была сделана из кабачка, её шляпа – из патиссона, а платье – из листьев, украшенных цветами. Не оставила равнодушными и композиция Арьёвской участковой больницы, где символ медицины – змея – склонилась над чашей, увитой цветами.

Подводя итоги выставки, заместитель главного врача по амбулаторно-поликлинической работе В.Г. Вершинина и члены конкурсной комиссии отметили, что в черед нелёгких рабочих дней медработни-



ки нашли время и желание, чтобы принять участие в выставке и создать своими руками неповторимую красоту. Затем Валентина Григорьевна объявила победителей, занявших призовые места в выставке цветов. Места распределились следующим образом. Первое место поделили акушерское и хирургическое отделения, второе – детское отделение и Арьёвская участковая больница, третье – терапевтическое отделение и Устанская участковая больница. Приз за оригинальность был вручен работникам детской консультации.

Кроме того, были подведены итоги конкурса по уборке территорий и на лучшую клумбу, который проходил в весенне-летний период. Победителям были вручены денежные премии. В этом конкурсе первое место занял коллектив поликлиники, второе – отделение лучевой диагностики и детская консультация, третье – инфекционное отделение.

Текст и фото Т. ПРУСАКОВОЙ

ИСТОКИ

КУЛЬТУРУ – В XXI ВЕК

(Продолжение. Начало в №№ 59, 61, 68, 91, 99, 100).

Уренцы уже привыкли к успехам детского образцового ансамбля «Жемчужинка». В 2007 году он был участником II Международного фестиваля -конкурса творческих коллективов «Вятская карусель». Он был награждён Дипломом 2-й степени. В начале декабря коллектив принял участие в областном конкурсе творческих коллективов на соискание премии губернатора Нижегородской области «Душа России» и стал победителем в номинации «Лучший хореографический коллектив области».

Прошёл традиционный районный конкурс «Хрустальная капля», на котором большинство юных талантов было из села. Он ещё раз доказал, как талантлива наша российская глубинка.

Гордо шагает по северу Нижегородской области межрайонный фестиваль детского творчества «Северное сияние». В 2008 году Уренский район встречал у себя участников фестиваля. В очередной раз конкурс выявил настоящие таланты. Были они в каждом из представленных районов. Триумфальным было выступление нашего образцового хореографического ансамбля «Жемчужинка», который был удостоен гран-при фестиваля и премией в 25000 рублей.

В мае этого года на сцене Уренского Дома культуры прошёл зональный этап IV Всероссийского фестиваля молодёжных фольклорных коллективов «Зелёные святки». На нём своё творчество представляли лучшие коллективы из 7 северных районов Нижегородской области. Этот фестиваль не был похож на другие. Те, кто пришёл, мог соприкоснуться с прошлым, где всё было проникнуто лиризмом обрядовой поэзии, в которой, как на ладони, – русская душа.



● Ансамбль «Жемчужинка»

Яркий праздник уренцам подарил полуфинал фестиваля конкурса рабочей молодёжи «Твоя песня», прошедший в День России на сцене РДК. Людей разных возрастов, разных профессий объединила любовь к песне. Этот фестиваль, впервые прошедший у нас в районе, приобрёл сразу же всенародную любовь.

Заявил о себе своей новой постановкой «Сказка о Емеле Лодыре, царе Горохе, царевне Несмеяне и волшебном щучьем слове» народный театр. Зрители с удовольствием посмотрели его и назвали светлым, разноцветным, словно радуга.

В рамках Нижегородского областного фестиваля-кросса «Хоровод культур» на Уренской земле прошёл фестиваль «Нижегородская надежда». Это фестиваль молодёжной национальной культуры народов, населяющих Нижегородскую область. Представители северных районов области показали в нём своё мастерство. Уренцы, как всегда, были на высоте.

С. ТЕХМЕНЁВА.
(Окончание следует)

САД-ОГОРОД

КОГДА ЛУЧШЕ БЕЛИТЬ СТВОЛЫ ДЕРЕВЬЕВ?

Сколько помню, всегда белили яблони по весне. Как только первый снег сойдёт. Главное – успеть до того, как проснутся вредители-жуки, и пока солнечные лучи не так палят. А недавно прочитала, что лучше побелить плодовые деревья осенью. Так что же лучше? Ирина Васильевна.

Ответ взят из открытых Интернет-источников:

Белить лучше дважды: первый раз осенью, а второй раз в марте при температуре воздуха выше нуля. Это необходимо потому, что в марте, как правило, дневная температура воздуха

часто положительная, и кора у деревьев на солнечной стороне прогревается достаточно сильно и выходит из покоя, а ночью возможны морозы до минус 10° – 15°, что приводит к повреждению стволов и оснований скелетных ветвей (солнечные ожоги). Для того, чтобы перепады температуры были меньше, и проводят побелку. Можно также обматывать стволы белым материалом.

Перед тем, как начать процедуру побелки деревьев, очистите стволы от старой осыпающейся коры, мхов и лишайников. Белят деревья на вы-

соту 1 метра, начинают белить от корневой шейки вверх. Удобнее всего делать это широкой кистью, накладывая слой за слоем, толщина побелки должна быть не меньше трёх миллиметров.

Некоторые бывалые садоводы советуют белить деревья осенью, что для нас достаточно непривычно. А смысл этого заключается в том, что дерево, особенно молодое, может получить солнечный ожог и в феврале, как следствие – растрескивание коры и заражение дерева, что может даже привести к гибели растения. Кроме



того, в садах, расположенных близко к лесам, побелка, нанесённая осенью, защищает деревья от набегов зайцев, которые обгрызают кору.