

## ИСТОКИ

✓ Никто не остаётся равнодушным, хоть раз соприкоснувшись с жизнью музея.

✓ Предметы, долго хранившиеся и пылившиеся где-то в дальних углах, в музее получают право на вторую, долгую и почётную жизнь – они становятся экспонатами.

## КУЛЬТУРА



Любой музей жил, живёт и будет жить до тех пор, пока в нём есть экспонаты. А попадают они туда благодаря неравнодушным людям, которые безвозмездно отдают в фонды музеев предметы, вышедшие из употребления, но представляющие собой определённую культурную, историческую или краеведческую ценность.

НЕМАЛО экспонатов, хранящихся в Уренском музейно-выставочном комплексе им. В.Ф. Мамонтова, попали сюда подобным образом. Только в 2015 году фонд музея пополнился 202 экспонатами, единицами хранения, как их правильно называют. Произошло это благодаря Л.Н. Барышниковой – вдове советского живописца М.И. Самсонова, который жил в нашем городе в эвакуации в годы Великой Отечественной войны.

Недавно в музейно-выставочном комплексе прошла встреча с людьми, бескорыстно отдавшими различные вещи в музей, и называлась она «День дарителя».

Со словами искренней благодарности к почётным гостям мероприятия – дарителям музея, ставшим его надёжными и верными друзьями, обратилась директор музейно-выставочного комплекса С.А. Техменёва.

Ведущая мероприятия, главный хранитель фондов музея Н.А. Чеснокова, попросила рассказать присутствовавших в зале об истории некоторых экспонатов, переданных музею. Одна из дарителей – О.М. Козлова – не только рассказала о тесном сотрудничестве с музейно-выставочным комплексом на протяжении ряда лет, но ещё и преподнесла очередной подарок. Это была старинная сахарница довоенного, а может быть, даже ещё и дореволюционного периода.

## РАРИТЕТ, «ЖИВУЩИЙ» В МУЗЕЕ

Раритетом называют вещи, которые могут иметь, а могут и не иметь историческую ценность, могут быть древними, а могут быть и современными. Главное, чтобы они были уникальными, единственными в своём роде или представленными в очень незначительном количестве. В музейно-выставочном комплексе тоже «живут» раритеты. Один из них – «прадедушка» современного калькулятора – арифмометр. Кто не знает, это настольная механическая вычислительная машина. Арифмометр выставлялся нашим музеем в Нижнем Новгороде на выставке «Банковское дело России», организованной Государственным банком и музеем ННГУ им. Лобачевского. А подарила этот ра-



● С.А. Техменёва и Г.Т. Гагаринов

ритет музею жительница Урэн Н.С. Мельникова. Нина Семёновна не только рассказала о том, каким образом она проводила вычисления на арифмометре, но даже предложила обучить считать не нём всех желающих.

## ПРЕДМЕТ-ЛЕГЕНДА

В одну из запланированных пауз в мероприятии зазвучала песня о военном лётчике. Но долго удивляться не пришлось. Дело в том, что это было напрямую связано с одним из экспонатов музея.

В год 60-летия Победы поисковым отрядом «Долина» под Великим Новгородом были найдены останки лётчика, нашего земляка М.И. Леднева, погибшего в районе Демянска в годы Великой Отечественной войны. Зимой 1942 года в районе этого посёлка была окружена очень крупная группировка немецких войск. Но операция по уничтожению противника затянута на долгие 14 месяцев. Бои шли ожесточённые. Немцы старались выйти из окружения, советские войска – их удержать. Место окружения и жестоких боёв было названо Демянским котлом. По официальным данным, там погибли более 4,5 миллиона советских солдат.

В числе погибших был и М.И. Леднев. Не без помощи бывшего главы районной администрации Н.А. Лямина обломки самолёта и личные вещи лётчика попали в музей. Затаив дыхание, слу-



● Портрет Ф.П. Смирнова

шали участники мероприятия рассказ Николая Александровича об участии в поисковых работах. «Своими глазами мы видели и помогали доставать из болота останки самолёта, которые потом привезли в Урень. Яркое в память врезалась чёткая заводская надпись на подпятнике из болота аккумулятора «2 фронт». Кстати, он сохранился, как новый», – рассказывал Н.А. Лямин. Среди вещей, которые он передал в музей с места поисковых работ, был и солдатский котелок, на котором выцарапана надпись «1 января 1942 года. В нём был гречневый суп». Этому экспонату музея было присвоено звание «Предмет-легенда».

## ЭКСПОНАТЫ ЭПОХИ

Так музейные работники называют предметы, наиболее ярко отражающие ту или иную ушедшую эпоху. Советские времена и всё, что с ними связано, ещё долго будут служить поводом для ностальгических воспоминаний тем, кому довелось жить в те годы. А предметы быта советских времён отдала в музей А.Л. Смирнова. Из них была создана временная выставка, которая занимала в стенах музейно-выставочного комплекса целую комнату.

## АКТИВНЫЙ ДАРИТЕЛЬ

Никто не остаётся равнодушным, хоть раз соприкоснувшись с жизнью музея. А люди, приносящие сюда различные вещи, частички истории нашего края, становятся причастными к формированию музейных коллекций. Так случилось и с Н.В. Зайцевой. Однажды переступив порог музея, она больше не смогла с ним расстаться. Теперь Надежда Владимировна является и штатным сотрудником музея, и его активным дарителем.

## ЮНЫЙ ДАРИТЕЛЬ

Много посетителей побывало в музейно-выставочном комплексе за годы его существова-

ского музея экспонаты дарили многие жители района. И сейчас уже сложно сказать, кто принёс самый первый экспонат в музей. По мнению сотрудников музея, одним из первых экспонатов является пивная бутылка Шаболовского завода. Её принесла в дар музею Н.А. Складнева.

Стоит немного отступить от темы и рассказать о том, в чём же особенность бутылки, имеющей не совсем привычную для наших глаз форму. Шаболовский пивоваренный завод был основан в Москве в 1863 году и существовал до 1930 года. Во время антиалкогольной кампании 30-х годов завод навсегда прекратил выпуск пива и был переоборудован. А на его базе была создана известная кондитерская фабрика «Ударница». Так что бутылке, хранящейся в музее, как минимум, лет 90.

## ЭКСПОНАТ-МЕМОРИАЛ

Такое «звание» было присвоено одному из экспонатов музея – портрету Федосея Прокопьевича Смирнова, Героя Социалистического Труда, работавшего бригадиром полеводческой бригады знаменитого колхоза «Трактор» (ныне ОАО им. Абрамова). В приобретении этого портрета важную роль сыграл В.А. Песенников, генеральный директор ОАО им. Абрамова. Об этом подробно, с большой благодарностью рассказала С.А. Техменёва.

## УНИКАЛЬНЫЕ ЭКСПОНАТЫ

Есть среди жителей нашего района и такие дарители, которые впервые пришли в музей, а вещь, которую они принесли, сразу заняла достойное место среди других экспонатов. Таким уникальным экспонатом стала каска лесоруба, которую подарил музею А.Н. Поткин.

Однажды в музейно-выставочный комплекс зашёл общительный мужчина и в разговоре сразу расположил к себе сотрудников музея. Со временем Г.Т. Гагаринов, житель Ветлужского района, стал здесь частым гостем. Как-то он передал в дар музею уникальный, можно даже сказать, эксклюзивный экспонат – новые, с этикеткой, ватные штаны производства бывшей Уренской швейной фабрики. Теперь такие только в музее и увидишь. А было время, когда фабрика шила тёплую, добротную рабочую одежду из экологически чистых материалов.

Вот так предметы, долго хранившиеся и пылившиеся где-то в дальних углах, в музее получают право на вторую, долгую и почётную жизнь – они становятся экспонатами.

Татьяна ПРУСАКОВА.  
Фото автора



● В.А. Песенников

ния. Здесь были гости не только из нашего района, области, многих городов России, но и из Германии, Белоруссии, Украины, Норвегии. С уверенностью можно сказать, что основную часть посетителей составляют школьники. Сотрудникам музея вдвойне приятно, когда юные посетители приносят экспонаты. Это говорит о том, что им тоже дорога своя малая родина. От юных дарителей на мероприятии выступила Настя Курникова, прочитав проникновенное стихотворение «Обаяние старых вещей».

## СТАРИННЫЙ ЭКСПОНАТ

За 55 лет существования Урен-