

# МОЯ ПРОВИНЦИЯ

ФЕСТИВАЛЬ

## ИСТОЧНИК ТВОРЧЕСТВА, ЛЮБВИ И ВДОХНОВЕНИЯ

Редакция газеты «Уренские вести» вошла в число победителей Всероссийского фестиваля «Моя провинция». В номинации «Делимся опытом» наша журналистская экологическая акция, направленная на защиту памятника природы Нижегородской области озера Кочешковского и прилегающего к нему заболоченного лесного массива получила наибольшее число голосов участников фестиваля и жюри и заняла первое место среди 16 проектов, представленных печатными изданиями из разных регионов России.

Ещё одну победу одержала журналистская работа Александры Семёновой «Огни забытых деревень», она заняла 2-е место в номинации «Моя провинция». Наградой за первое место стал сертификат на поездку в Болгарию (г. Варна) по приглашению главного секретаря Союза болгарских журналистов Ивана Варбанова. Награда за второе место – сертификат на пресс-тур по олимпийским объектам в г. Сочи.

### МЕСТО ВСТРЕЧИ – КОСТРОМА

«Моя провинция» – это Всероссийский фестиваль телевизионных фильмов и программ, прессы и радио, призванный возродить интерес к малым городам и населённым пунктам, их уникальной истории и культурным традициям, к людям, которые каждодневным трудом формируют мощь и силу Великой России.

Третий год подряд фестиваль проходит в костромской земле, удивительная красота и богатейшая история которой вдохновляют на творчество великие таланты. В этом году фестиваль был посвящён Году российского кино, и Кострома с гордостью открыла перед нами страницы своей кинематографической истории – именно здесь снимались фильмы по произведениям А.Н. Островского, А.П. Чехова, Ф.М. Достоевского, Б. Пастернака. «Ревизор» (1952 год) и «Жестокий романс» (1983 год), «Два капитана» (1977 год) и «Доктор Живаго» (2005 год), «Борис Годунов» (1985 год) и «Страсти по Чапаю» (2013 год) – в общей сложности более 100 кинокартин.

В этом году с 10 по 13 августа Кострома стала местом проведения профессионального конкурса представителей журналистского сообщества из разных регионов России, которые живут и работают в глубинке. Белгородская, Кировская, Воронежская, Ростовская, Новосибирская, Калужская, Курганская, Кемеровская, Ярославская и другие области, а также Болгария, Белоруссия, Крым – такова география участников.

Нижегородскую область представляли на фестивале 30 специалистов из 20 средств массовой информации, в том числе редактор газеты «Уренские вести» С.А. Вайшла и журналист Т.В. Журавлёва.

Поистине незабываемой стала торжественная церемония открытия фестиваля. На центральной площади города нас встречали герои произведений А.Н. Островского, А.П. Чехова, Ф.М. Достоевского. Это было удивительное зрелище! У входа в Костромской государственный театр участников фестиваля приветствовали президент фестиваля Елена Фоминых, диктор Центрального телевидения Алла Данько, главный секретарь Союза болгарских журналистов Иван Варбанов, руководитель пресс-службы Союза журналистов Москвы Юрий Бутунин

и другие. Вёл торжественную церемонию открытия состоящий генерал-губернатор, словно сошедший со старинных полотен.

### ТАЛАНТУ ВОЗРАСТ НЕ ПОМЕХА

Торжественное открытие фестиваля завершило творческий вечер Светланы Светличной, во время которого заслуженная артистка РСФСР не только продемонстрировала свой актёрский талант, но и открыла душу, покорила своей мудростью, стойкостью, жизненным опытом и милосердием.

Затаив дыхание, мы смотрели на сцену, где известная ак-



● Светлана Светличная

триса рассказывала не о своих успехах, славе и популярности, а о своей судьбе, в которой были не только счастье, но и большие потери. Пережить смерть мужа, потерю сына, пройти через испытание одиночеством и не потерять любовь к жизни, желание выходить на сцену, чувствовать себя привлекательной и творить добро – это тоже талант, на который способна только духовно сильная женщина. В свои 76 лет Светлана Светличная изумительно выглядит, прекрасно владеет аудиторией и так проникновенно читает монолог Татьяны Лариной, что зритель чувствует малейшее движение души пушкинской героини. За полтора часа концерта Светличная сумела сделать то главное, ради чего артист выходит на сцену, – пробудить самые лучшие чувства в наших душах.

### ШКОЛА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ

С удивительным радушием встретили нас организато-



● Елена Фоминых и Иван Варбанов в минуты отдыха радовали журналистов прекрасным исполнением песен

ры фестиваля. В spa-курорте «Серебряный плёс» на берегу Волги были созданы все условия для плодотворной работы. Пресс-интервью с губернатором Костромской области Сергеем Ситниковым, мастер-классы от мэтров журналистики – советника МИА «Россия сегодня» Олега Дмитриева, академика Международной академии телевидения и радио, члена международного объединения кинематографистов славянских и православных народов Елены Фоминых, академика Международной академии телевидения, заслуженной артистки СССР, диктора Центрального телевидения Аллы Данько, заместителя генерального директора издательского дома «Московский комсомолец» Олега Воробьёва, журналиста телеканала «Россия 24» Александра Лукьянова, секретаря Союза журналистов России, литератора, журналиста и общественного деятеля Надежды Ажгихиной и других. Обучающие семинары специалистов по продвижению СМИ и маркетингу, круглые столы, телемарафоны, неформальная встреча с главным секретарём Союза болгарских журналистов Иваном Варбановым – всё это было интересно и полезно, поскольку имело практическую направленность. Каждый день

в рабочем расписании значился «Разбор полётов», во время которого члены жюри давали анализ работ участников конкурса.

### КАКАЯ ОНА, ЧУХЛОМА?

Путешествие в г. Чухлому во второй день фестиваля дало возможность увидеть жизнь Костромской глубинки сегодня, заглянуть в её историю, пройти теми тропами, по которым ходили предки Михаила Юрьевича Лермонтова, полюбоваться необозримыми просторами Чухломского озера, побывать в Свято-Покровской обители, в дебрях чухломских лесов увидеть чудо русского зодчества – терем, который после десятков лет разрушения восстанавливает московский предприниматель Андрей Павличенков, провести незабываемый вечер в открытом кафе «Золотой карась» и познакомиться с 30-летним депутатом областной Думы Алексеем Барановым, который не ищет лучшего будущего, а строит его на своей земле.

В итоге этого путешествия в соцсетях на сайте фестиваля были выложены сотни фотографий и десятки видеороликов, снятые участниками конкурса «Мобильное PRO-движение». Мы также приняли



● Необозримые просторы Чухломского озера



● Совсем как во времена А.Н. Островского! Участники фестиваля приветствуют губернатора и всё дворянское собрание (их роли исполнили артисты театра)



● Татьяна Журавлёва с героиней пьесы Островского

участие в этом конкурсе.

Надо сказать, что путешествие в Чухлому вызвало не только приятные впечатления. Чухлома – один из древнейших городов Костромской области, основанный в 1381 году, – живёт воспоминаниями о славных страницах своего прошлого, которые уходят в историю. В настоящем – есть изумительное Чухломское озеро, площадь которого 48 квадратных километров и глубина – около 5 метров. В нём обитает «золотой карась», которого два века назад доставляли к царскому столу, а сейчас может купить любой желающий. Есть старинный парк, в том самом месте, где когда-то дед Михаила Лермонтова заложил собственный дендрариум с апельсиновыми деревьями. Есть память о 13 героях Советского Союза, прославивших Чухлому в годы Великой Отечественной войны. А ещё 5 тысяч населения, проблема безработицы, заставляющая мужское население искать отхожие промыслы, ветшающие и брошенные дома.

Татьяна ЖУРАВЛЁВА.  
(Окончание следует)