

НАША ЖИЗНЬ

УВЛЕЧЕНИЕ

ЗДЕСЬ РОЖДАЕТСЯ ЧУДО

К Нине Васильевне Удаловой, проживающей в посёлке Усте, я попала по заданию редакции, когда её дом подключали к природному газу. Пока специалисты газовой службы выполняли все необходимые работы, у меня было время пообщаться с хозяйкой дома. Так я узнала о замечательном увлечении Нины Васильевны.

Васильевне очень захотелось рисовать, она взяла в руки кисть, краски и стала писать великолепные пейзажи. Видимо, чувство прекрасного, тяга к творчеству и талант давно таились у неё в глубине души и однажды вырвались наружу. По-моему, это дар Божий. Ведь если любой из нас, не имея специального художественного образования, захочет профессионально рисовать, то сомневаюсь, что

с водной гладью, и умиротворённый, полный покоя закат. А глядя на корабль с алыми парусами, сразу вспоминаешь романтическую историю, написанную Александром Грином.

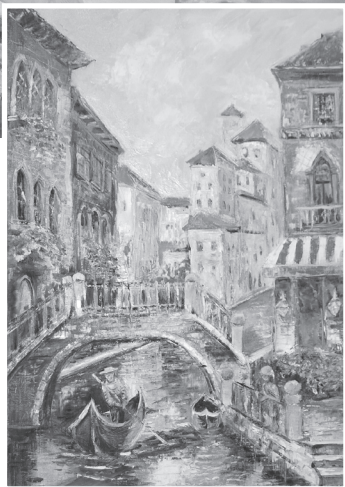
Чем дольше смотришь на пейзажи Нины Васильевны, тем труднее оторвать от них взор. Создаётся ощущение, что видишь не только мастерски переданные художником цвета и оттенки моря, неба, солнца и луны, но начинаешь слышать шум прибоя, дуновение лёгкого бриза и свежесть солёных морских брызг. Я глаз не могла оторвать от картин Нины Васильевны, замороженно разглядывая каждую деталь, переходя от одной работы к другой. Маринистическая тематика, безусловно, преобладает в творчестве Нины Васильевны. Но среди морских пейзажей есть у неё и пейзажи с милыми сердцу ромашками и васильками, роскошными хризантемами и белоснежной черёмухой. А при взгляде на зимний пейзаж кажется, что чуть тронь нарисованную ветку – и под ладонью скрипнет пушистый снежок.

Кроме пейзажей Нина Васильевна пишет портреты в технике «сухая кисть». Это когда кисть с небольшим количеством чёрной краски растирается на палитре так, что становится почти сухой. С первого взгляда портреты, нарисованные в технике «сухая кисть», очень похожи на портреты, нарисованные карандашом. А освоила её Нина Васильевна самостоятельно, ознакомившись с этой методикой в интернете.

Картины, написанные Ниной Васильевной, висят на стенах во всех комнатах её дома, создавая неповторимый колорит в интерьере. Некоторые из них она дарит своим друзьям, родственникам, знакомым. А их у Нины Васильевны много. К ней тянутся люди, её дом славится гостеприимством и хлебосольством. Как говорят друзья Нины Васильевны, за какое бы дело она ни взялась, всё у неё получается на высшем уровне, с любовью, от души. Будь то испечённый торт, приготовленное к празднику фирменное блюдо или сваренное по особому рецепту варенье на зиму.

Эти же слова в полной мере относятся и к профессиональной деятельности Нины Васильевны. Когда она преподавала экономику в Устанской школе, дети души не чаяли в своём педагоге, а знания получали крепкие, фундаментальные. Ведь недаром говорят, что талантливый человек талантлив во всём.

Текст и фото
Т. ПРУСАКОВОЙ



● Н.В. Удалова и её работы

НИНА Васильевна – женщина с экономическим образованием, проработавшая много лет на этом поприще, всю жизнь посвятившая себя миру цифр и вычислений, – мастерски пишет картины акварелью.

По её словам, писать картины она начала буквально несколько лет назад. Что сподвигло её на это – она сама не знает. Тем более, что и художественную школу Нина Васильевна не заканчивала, и живописью вплотную не интересовалась. Просто в один прекрасный момент Нине Ва-

у большинства это получится, особенно на таком уровне, как у Нины Васильевны.

Особенно хорошо ей удаются морские пейзажи. Картины Нины Васильевны поражают воображение величием, красотой и разнообразием характеров морской стихии. Здесь и грозное, бурлящее море во время шторма, и тихое, безмятежное ночное, освещённое таинственным светом полной луны с мерцающей серебристой дорожкой на воде. Завораживают взгляд нежный рассвет над морем, где голубизна неба сливается

ИСТОКИ



ГОРДОЕ ИМЯ «АРТЕК»

«Пусть будет паролем для встречи навек заветное гордое слово «Артек», – читаю я на обложке личной книжки пионера-артековца, принадлежащей моему деду Дмитрию Владимировичу Лебедеву. Ему было примерно столько же лет, сколько сейчас и мне, когда за отличные успехи в учёбе он единственный на тот момент в районе получил путёвку в этот самый знаменитый пионерский лагерь СССР, являющийся визитной карточкой пионерской организации страны.

ИЗ УРЕНЯ меня сопровождали в город Горький. Всего из Горьковской области нас было 33 человека. Затем поездом мы поехали в Крым – в г. Симферополь, а уже из Симферополя на автобусе до «Артека», – вспоминает мой дедушка.

«Артек» представлял собой комплекс лагерей с красивыми названиями «Горный», «Кипарисный», «Лазурный», «Морской», «Прибрежный». Одни из них были летние, другие – с круглогодичным пребыванием. Мой дед был в летнем пионерском лагере «Прибрежный». Этот лагерь был только что отстроен, и дедушка был одним из первых отдыхающих в нём. Вместе с ним здесь были ребята из разных стран социалистического содружества. Из них были созданы две пионерские дружины: «Речная» и «Озёрная».

О днях пребывания во всеобщем лагере у деда остались самые разные воспоминания. Вот, к примеру, один такой поучительный случай. Во время очередного дежурства, когда погода была пасмурная, ответственные за подъём лагерного флага проспали, и флаг оказался неподнятым. А это означало: лагерь спит. За это в воспитательных целях отряду пришлось принимать участие в уборке строительного мусора.

В «Артеке» в течение всей лагерной смены пионер Дмитрий

Лебедев участвовал в интересных и полезных делах, овладевая многими требованиями пионерских ступеней. Знакомился с героическим прошлым и настоящим Крыма, с городом-героем Севастополем, а также с работой детских демократических организаций зарубежных стран: ГДР, Чехословакии, Венгрии, Польши. Ходил он в походы в горы: на Аю-Даг, на Роман-Кош, участвовал в экскурсиях в Гурзуф, Ялту, в Никитский ботанический сад, в другие лагеря «Артека».

Кроме того, занимаясь в школе пионерского актива, он приобретал знания, необходимые в работе пионерского звена, отряда и дружины. В подарок родной школе он привёз собранный и оформленный им гербарий из крымских растений. На память о новых друзьях у него остались значки и галстуки, которыми они обменялись в «Артеке». То, что он узнал в лагере и чему его здесь научили, должно было стать достоянием и его уренских товарищей.

Следующим летом «Артек» отмечает свой 90-летний юбилей. Наверное, и сегодня побывать там остаётся мечтой каждого мальчишки и девчонки. Думается, в связи с присоединением Крыма к России «Артек» вновь будет способствовать укреплению дружбы детей во всём мире.

Волею судьбы службу в армии мой дед тоже проходил в Крыму с 1968 по 1970 год. Сюда он был направлен после школы младших авиаспециалистов в звании младшего сержанта. Его воинская часть, 57-й отдельный измерительный пункт, находилась на расстоянии 18 километров от Симферополя и занималась осуществлением связи с космическими пилотируемыми кораблями. Также мой дед видел испытания лунохода и общался с космонавтами.

А. КУРНОСОВА,
член клуба «Ровесник»

ПАНОРАМА

В «ЗВЁЗДНОМ» – ПЕРВАЯ СМЕНА

С 8 июня в оздоровительном центре «Звёздный» начала свою работу первая смена, в течение которой здесь смогут отдохнуть 44 ребёнка.

Надо отметить, что центр встретил ребят полностью обновлённым. Здесь проведён капитальный ремонт. Директором назначена Г.И. Розанова. Для детей разработана увлекательная программа «У лукоморья».

Со 2 июня тридцать детей отдыхают на базе ФОКа «Спарта». Здесь создано два отряда, разделённых на тяжёлую атлетику, пауэрлифтинг и футбол. Занятия с

ребятами проводят тренеры Е.И. Груздев, Р.Е. Смирнов, М.В. Колесов. Для детей проводятся общефизическая подготовка, специальные тренировки. В течение всей смены ребята смогут принять участие в различных соревнованиях и спортивных играх.

И. СМЕРНОВА

ВПЕРЕДИ – ФК «УРЕНЬ»

Прошёл очередной тур первенства области по футболу среди мужских команд северных районов. ФК «Урень» на своём поле встречался с командой «Кристалл» (р.п. Тонкино) и нанёс гостям поражение со счётом 5:0.

После четырёх туров первенства ФК «Урень» имеет в активе 12 очков и занимает в турнирной таблице 1-е место.

Л. ПОТЕХИН

И ОТДОХНУТ, И ПОТРУДЯТСЯ

Хорошую помощь по наведению порядка в городе в летние месяцы оказывает трудовая бригада школьников. Не будет исключением и нынешнее лето.

Учащиеся коррекционной школы успешно трудятся на городских улицах. В их обязанности входят уборка мусора, вырубка кустарников, поливка цветников на центральных улицах Урени.

А. СЕМЁНОВА